



VERONA, 08 APRILE 2017 - 10 GIUGNO 2017

Il colore unico,
il minimalismo vibrante di Rolando Tessadri in una personale esclusiva
a cura di Vittoria Coen

Opening: Arena Studio d'Arte, sabato 8 aprile dalle 18.30, Via Oberdan 11

Verona, 17 marzo 2017.

Sabato 8 aprile 2017, alle ore 18.30, **Arena Studio d'Arte** - galleria d'arte veronese in Via Oberdan 11 e punto di ritrovo per collezionisti, studiosi e appassionati d'arte moderna e contemporanea - presenta per la prima volta a Verona e nei propri spazi "**Il colore unico**", personale dell'artista **Rolando Tessadri** a cura di Vittoria Coen, in mostra fino al 10 giugno 2017.

Con un totale di **circa 30 opere**, questa nuova occasione espositiva mostra un percorso artistico segnato da un linguaggio visivo chiaramente improntato sulla ricerca del minimalismo. In ogni tela emerge in maniera netta la visione d'artista di Tessadri, che si fa portavoce da sempre di un'arte complessa, che non può essere compresa in modo esaustivo al primo sguardo, ma che richiede tempo e attenzione prima di essere colta nella sua essenza più profonda. La pittura che Tessadri propone affonda le sue radici nell'astrattismo geometrico del Movimento per l'Arte Concreta e del minimalismo. A partire dalla fine degli anni '90, la sua ricerca artistica si concentra nella creazione delle **Tessiture**, una serie di opere caratterizzate dalla presenza di una griglia ortogonale sulla superficie della tela.

La tecnica utilizzata è molto simile al *frottage*. Si comincia sovrapponendo la tela a delle trame di fili sottili, disposti parallelamente l'uno all'altro, in orizzontale e verticale. Una volta ottenuta questa griglia, l'artista applica dei pigmenti colorati su tutta la superficie per poi asportare il colore con una racla, una grande spatola morbida comunemente usata in serigrafia. È un continuo e meticoloso processo di addizione e sottrazione delle diverse tonalità cromatiche, il cui risultato è una composizione caratterizzata da griglie regolari, nelle quali i colori si accumulano, si sommano, si sovrappongono fino a creare un "non colore", un monocromo fra le note del grigio, dell'azzurro e del seppia.

Tessadri crede da sempre nella forza pura del colore. La monocromia delle sue opere è solo apparente e viene vissuta più che altro come un'intonazione complessiva, in cui i singoli rapporti tra forma e colore sono tenuti insieme dall'intervento calibrato della luce. Ogni tela presenta, infatti, mutevoli e molteplici sfumature, tutte perfettamente calcolate all'interno di geometrie semplici, a loro volta studiate sull'elemento imprescindibile della luce. Il colore cattura le diverse intensità della luce e ne esplora i passaggi gradualmente.

La scelta di ridurre i contrasti cromatici al minimo esprime la volontà di Tessadri di far sprofondare l'immagine nella tela, per farla riemergere con lentezza, come se fosse un'apparizione. In questo processo di decentramento dell'immagine, le griglie

UFFICIO STAMPA

Isabella Stucchi - istucchi@dagcom.com - Tel. 02.89054163 Cell. 339.8700691

ortogonali giocano un ruolo fondamentale perché, a seconda dell'angolazione e della distanza, l'osservatore può percepire dei cambiamenti nella superficie della tela e sperimentare la sparizione o la ricomparsa della trama in una dinamica che è puramente soggettiva ed individuale. Lo spazio della tela è una zona silente, una dimensione "altra" in cui, grazie all'energia impalpabile della luce e alla forza evocativa del silenzio, l'occhio di chi osserva può intraprendere la costruzione del nuovo a partire da espedienti minimi.

ARENA Studio d'Arte

Arena Studio d'Arte nasce a Verona, nel dicembre 2011 con la volontà di diventare un punto d'incontro per collezionisti, studiosi e appassionati d'arte moderna e contemporanea. Vuole essere un ambiente dove il mondo culturale e quello del mercato si possano coniugare, promuovendo e stimolando la conoscenza dei movimenti artistici sviluppatasi a livello italiano e internazionale dagli anni '60 ai giorni nostri. La galleria è situata nel centro storico di Verona, in piena zona pedonale.

Rolando Tessadri

Rolando Tessadri, artista trentino classe 1968, vive e lavora a Salerno dopo aver concluso il proprio percorso di studi a Udine. La sua ricerca artistica segue da anni una pittura rigorosa e minimalista, tesa ad un aniconismo vivo e intenso dove il colore risuona nel silenzio e il monocromo si accende di un calore vibrante e luminoso. Nel 1996 espone alla ottantesima mostra collettiva della fondazione Bevilacqua la Masa di Venezia. Alla fine degli anni '90 inizia a dipingere le Tessiture, un ciclo di opere il cui elemento caratterizzante è una griglia ortogonale ottenuta tramite la tecnica del *frottage*.

Evitando da sempre le tendenze modaiole dell'arte attuale, tutta basata su installazioni, nuove tecnologie, materiali inusuali e iconismi spesso riflesso di una banale ed affrettata superficialità, Tessadri si pone coraggiosamente ai margini del sistema, scegliendo di portare avanti un ideale di pittura astratta che non teme il confronto con l'attesa della scoperta e i tempi lunghi legati più al "conoscere" che al "vedere". La sua visione artistica compie un'operazione di elevato contenuto estetico, capace di far rivivere l'astrattismo geometrico e vibrante di Mondrian e Malevič e il minimalismo di Dorazio e Nigro.

Negli ultimi anni, parallelamente all'attività artistica ed espositiva, si è occupato anche di tecniche della vetrata: ha progettato e seguito la realizzazione dell'intera decorazione vetraria della nuova cattedrale di Antibari in Montenegro.

Artista: Rolando Tessadri

Titolo: *Il colore unico*

Curatore: Vittoria Coen

Inaugurazione: sabato 10 dicembre 2016, dalle ore 18.30

Durata: 8 aprile - 10 giugno 2017

Orari di galleria: Da martedì a domenica, ore 10.30-12.30 e 16-19.30. Lunedì su appuntamento.

Ingresso libero

Sede: ARENA studio d'arte, Via Oberdan 11, Verona

www.arenastudiodarte.it